

COLOUR SYNTHESIZER

(c) 1983 by TCS

AMPLITUDE I II III 	OCTAVE I II III 	VCO I II III 	VCA I II III 	WAVES 	FREQUENCY I II III
<u>Colour Synth</u> 1983 by TCS POWER 		AMPLITUDE I AMPLITUDE II AMPLITUDE III			
TAKT: OFF RHYTHM					

geschrieben von Jürgen Buchmüller

Nachdem das Programm gestartet wurde, sehen Sie auf dem Bildschirm das Keyboard eines Synthesizers. Zunächst müssen Sie den 'POWER'-Schalter (die RETURN-Taste) bedienen. Die 'POWER'-Leuchtdiode leuchtet rot auf und die Schrift RETURN verschwindet. Sie können nun die Schieberegler und Schalter des Synthesizers verstellen. Im folgenden wird die Bedeutung und Bedienung der einzelnen Regler genauer erläutert:

ACHTUNG: Verändert werden kann immer nur der Regler/Schalter, der weiss markiert ist (normal: blau). Diese weisse Markierung kann mit der Rechts- und der Linkspfeiltaste zu den verschiedenen Schaltern bewegt werden.

1. Amplitude Mit der RETURN-Taste wird der Soundkanal an- bzw. abgeschaltet.
Kanal aktiviert: Schalter oben, LED rot
Kanal deaktiviert: Schalter unten, LED grün
Die Stellung des Schiebereglers kann mit dem Abwärtsbzw. Aufwärtspfeil verändert werden.
(Dies gilt für alle Schieberegler.)

2. Oktave Mit der RETURN-Taste kann (kurzer Druck) die Oktave des jeweiligen Kanals um eins erhöht werden.

3. VCO (Voltage Controlled Oscillator = Spannungsgesteuerter Oszillator)

Die Reglerstellung des VCO gibt an, wie stark die vorgewählte Hüllkurve (siehe auch 5. Waves) die eigentliche Tonfrequenz des jeweiligen Kanals beeinflusst. Der VCO ist eingeschaltet, wenn die LED rot leuchtet, sonst hat er keine Wirkung.

4. VCA (Voltage Controlled Amplifier = Spannungsgesteuerter Verstärker)

Der VCA kontrolliert die Lautstärke des jeweiligen Kanals abhängig von der vorgewählten Hüllkurve (siehe auch 5. Waves). Der unter 'Amplitude' eingestellte Wert wird bei eingeschaltetem VCA nicht berücksichtigt.

5. Waves Hüllkurvengenerator, erzeugt eine Hüllkurve, mit der Frequenz/Lautstärke (siehe 3. VCO/4. VCA) moduliert werden. Folgende 5 verschiedene Formen sind einstellbar (mit RETURN):

- Sinus
- Sägezahn ansteigend
- Sägezahn abfallend
- Rechteck
- Dreieck

6. Frequency Diese Regler beeinflussen die Wiederholfrequenz der Hüllkurve. Mit dem zugehörigen Schalter können zwei verschiedene Frequenzbereiche umgeschaltet werden:
LED rot: niedriger Frequenzbereich
LED grün: hoher Frequenzbereich
7. Rhythm Um einen der 7 vorgesehenen Rhythmen zu wählen, drücken Sie F3. Der Rhythmusschalter leuchtet weiss auf. Gleichzeitig beginnt die Taktanzeige zu zählen. Mit der RETURN-Taste können folgende Rhythmen angewählt werden:
- OFF
 - SPECIAL
 - MARCH
 - ROCK
 - BEAT
 - SHUFFLE
 - CHA-CHA
 - SWING
- Jeder Rhythmus besteht aus vier Takten (vier Viertel), wobei jeder Takt mit maximal 7 Instrumenten gespielt wird. Diese Instrumente sind:
- Base drum
 - Becken hoch/tief
 - Snare drum hoch/tief
 - Bongo hoch/tief
- Die Geschwindigkeit des Rhythmus' kann mit dem Schieberegler eingestellt werden.
Mit F4 kehren Sie wieder in die normale Spiel-ebene zurück. Dabei wird der Rhythmus abgeschaltet. Bei Bedarf kann er dann mit der Leertaste ein- bzw. ausgeschaltet werden.

Spielen auf dem Manual:

Jeder Taste des Manuals ist eine Taste ihres COLOUR-GENIES zugeordnet. Ein Druck auf eine Taste erzeugt den entsprechenden Ton. Die drei Peakmeter über dem Manual geben die augenblickliche Lautstärke des entsprechenden Kanals an.

Die Tasten 0...7 sind mit Reglervoreinstellungen belegt, ein Druck auf diese Tasten bewirkt eine automatische Einstellung der Regler auf bewährte Werte. Sollten Sie eigene Kombinationen abspeichern wollen, so können Sie dies mit SHIFT 0...7. Diese Einstellungen sind jedoch nach Ausschalten des Rechners wieder verloren. Deshalb wurde vom Autor die Möglichkeit geschaffen, eine Einstellung auf Kassette zu speichern und wieder einzulesen. Um eine Einstellung abzuspeichern, drücken Sie F1. Der Rechner fragt nach einem Filenamen (max. 6 Zeichen), dann wird aufgezeichnet. Einlesen können Sie mit F2, die nächste auf der Kassette befindliche Einstellung wird geladen, der Filename dieser Einstellung wird angegeben.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit dem
COLOUR-SYNTHESIZER